２０００年，中国学术期刊光盘版开始在部分高校投入使用。经管艺术作为论文领域的重要内容，反映行业运行现状并提出工作建议。本资料结合当时的行业环境与工作实际，围绕经管艺术的基本情况、主要做法、存在问题和对策建议进行梳理归纳，供有关单位和从业人员参考。

从经管艺术的实际运行情况看，研究结论的论证与讨论已经成为日常工作中较为常见的环节，案例研究、参考文献著录等基础性内容受到普遍关注。在高校扩招启动，在校生规模迅速扩大的背景下，各单位对研究设计的重视程度明显提高，原始数据的录入与校验逐步走向规范。总体而言，这一阶段的工作呈现出由经验型向制度型转变的特点。

受制于当时的技术条件和管理水平，经管艺术在推进过程中仍存在一些突出问题：一是部分论文论证与数据脱节，结论支撑不足；二是数据处理主要靠手工计算器，效率较低；三是可检索的文献资料有限，多依靠纸质期刊手工查阅。这些问题在不同单位的表现程度不一，但都不同程度地影响了工作的整体质量与效率。

针对上述情况，建议从以下几个方面着手改进：充分利用图书馆与高校资料室的馆藏资源；扩大样本范围并做抽样设计，提高代表性；引入统计软件辅助数据处理，减少计算差错。同时，应把制度建设和人员培训放在重要位置，坚持边实践、边总结、边完善，逐步形成适合本单位实际的工作路子。

从具体做法上看，论文格式的校对与排版是检验工作成效的重要环节。围绕文献综述与实证分析两项内容，不少单位在实践中已经摸索出一些行之有效的做法：把责任落实到岗到人，把标准细化到每一道工序，把检查贯穿到工作全过程，并注意把检查结果与日常考核结合起来。这些做法所需投入不大，但对提高工作质量的作用比较实在，值得在同类单位中加以推广。

在操作层面，还应当注意把握节奏与方法。同时要重视资料的积累与保管，为后续的分析研究和决策提供可靠依据。各环节的原始记录应当及时填写、如实填写，做到事事有据、件件可查。

另外，相关标准的执行需要一定过渡期，建议先行试点，取得经验后再全面推开。

另外，在具体做法上，多数单位仍以纸质台账和人工登记为主，资料的保存与查找都比较费时。

另外，各环节的原始记录应当及时填写、如实填写，做到事事有据、件件可查。

另外，在此基础上，还应定期开展总结与交流，把行之有效的做法固定下来并逐步推广。

另外，需要注意的是，各项措施应结合本单位实际条件量力而行，不宜脱离基础盲目铺开。

另外，从实际效果看，凡是制度健全、责任明确的地方，工作推进就相对顺利，反之则容易反复。

另外，在资料管理方面，建议按类别建立目录与索引，做到一查即得，避免临时翻找。

另外，经费和人力都相对紧张，应分清轻重缓急，集中力量先把基础环节做扎实。

另外，对于新入职人员，应由有经验的同志带教一段时间，熟悉流程后再独立承担任务。

另外，把工作成效与考核挂钩，可以较好地调动人员的积极性与责任心。

另外，从长远看，人才培养和制度建设是两项基础性工作，需要持续投入、久久为功。