２０００年，文献资源共建共享受到重视。艺术历史作为图书领域的重要内容，综述阶段性工作情况与存在问题。本资料结合当时的行业环境与工作实际，围绕艺术历史的基本情况、主要做法、存在问题和对策建议进行梳理归纳，供有关单位和从业人员参考。

从艺术历史的实际运行情况看，新书的分编与上架已经成为日常工作中较为常见的环节，藏书建设、阅览管理等基础性内容受到普遍关注。在图书馆自动化管理系统开始在部分馆应用的背景下，各单位对书目检索的重视程度明显提高，读者借阅与咨询接待逐步走向规范。总体而言，这一阶段的工作呈现出由经验型向制度型转变的特点。

受制于当时的技术条件和管理水平，艺术历史在推进过程中仍存在一些突出问题：一是目录体系以卡片为主，检索效率偏低；二是阅览条件有限，读者座位紧张；三是购书经费紧张，新书补充不足。这些问题在不同单位的表现程度不一，但都不同程度地影响了工作的整体质量与效率。

针对上述情况，建议从以下几个方面着手改进：根据借阅统计调整复本比例；优化经费使用，突出重点学科与热门门类；逐步推进计算机编目，提升检索效率。同时，应把制度建设和人员培训放在重要位置，坚持边实践、边总结、边完善，逐步形成适合本单位实际的工作路子。

从具体做法上看，破损图书的修补与装订是检验工作成效的重要环节。围绕图书分类编目与图书修补两项内容，不少单位在实践中已经摸索出一些行之有效的做法：把责任落实到岗到人，把标准细化到每一道工序，把检查贯穿到工作全过程，并注意把检查结果与日常考核结合起来。这些做法所需投入不大，但对提高工作质量的作用比较实在，值得在同类单位中加以推广。

在操作层面，还应当注意把握节奏与方法。从实际效果看，凡是制度

健全、责任明确的地方，工作推进就相对顺利，反之则容易反复。相关标准的执行需要一定过渡期，建议先行试点，取得经验后再全面推开。

另外，在具体做法上，多数单位仍以纸质台账和人工登记为主，资料的保存与查找都比较费时。

另外，对反复出现的老问题，应从制度和流程上找原因，而不是简单依靠加班补救。

另外，在此基础上，还应定期开展总结与交流，把行之有效的做法固定下来并逐步推广。

另外，在资料管理方面，建议按类别建立目录与索引，做到一查即得，避免临时翻找。

另外，经验的总结要有数据、有事例，避免停留在一般性的表态上。

另外，此外，还应加强部门之间的沟通协作，减少重复劳动，形成工作合力。

另外，同时要重视资料的积累与保管，为后续的分析研究和决策提供可靠依据。

另外，推进过程中还要注意听取一线人员的意见，把好的做法及时吸收到制度中来。

另外，对于新入职人员，应由有经验的同志带教一段时间，熟悉流程后再独立承担任务。

另外，由于当时计算机尚未完全普及，很多环节需要多人复核，工作效率受到一定影响。

另外，对工作中出现的新情况新问题，应及时向上级反映并研究解决办法，避免久拖不决。

另外，相关标准的执行需要一定过渡期，建议先行试点，取得经验后再全面推开。